TØLT

rito di iniziazione



LE AUTRICI

Giulia Mantasia nasce a Varese nel 1998. Frequenta L'Accademia di Belle Arti di Bologna dove si laurea in Fumetto e Illustrazione. Vince il premio ArtUp, Premio della Critica e dei Collezionisti nella sezione di grafica, disegno e illustrazione. Espone presso le gallerie Stefano Forni, Casa Saraceni, presso il Giardino Zu.Art della Fondazione Zucchelli, e sempre con loro partecipa ad
Arte Fiera (2023) a Bologna.

Lurida Laida (Xhulja Licaj) è nata a Valona, Albania, nel 1994. Si è diplomata in NTA all'Accademia di Venezia nel 2020, realizzando installazioni site specific. Sta attualmente concludendo il Biennio di Fumetto all'Accademia di Bologna. Fa parte del collettivo transfem di fumetto C.RUDE.

Rebecca Valente è illustratrice e fumettista. Lavora con Sigaretten e insegna alla scuola Comics. Ha pubblicato con Internazionale, EDT, Domani. Con Sigaretten ha pubblicato Bestia d'acqua dolce e I Gibanini e il grande fuoco. Sempre con Sigaretten è in uscita una sua storia nel volume RiparAzioni.

Sara Antimi nasce a Urbino e cresce a Cattolica, dove purtroppo vive. Frequenta il PERF di Disegno animato presso la Scuola del Libro di Urbino, per poi iscriversi a Fumetto e Illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Negli anni ha collaborato con riviste, autoproduzioni e progetti editoriali indipendenti. Continua ad esplorare nuovi mezzi e nel frattempo tenta di sfuggire alla riviera.



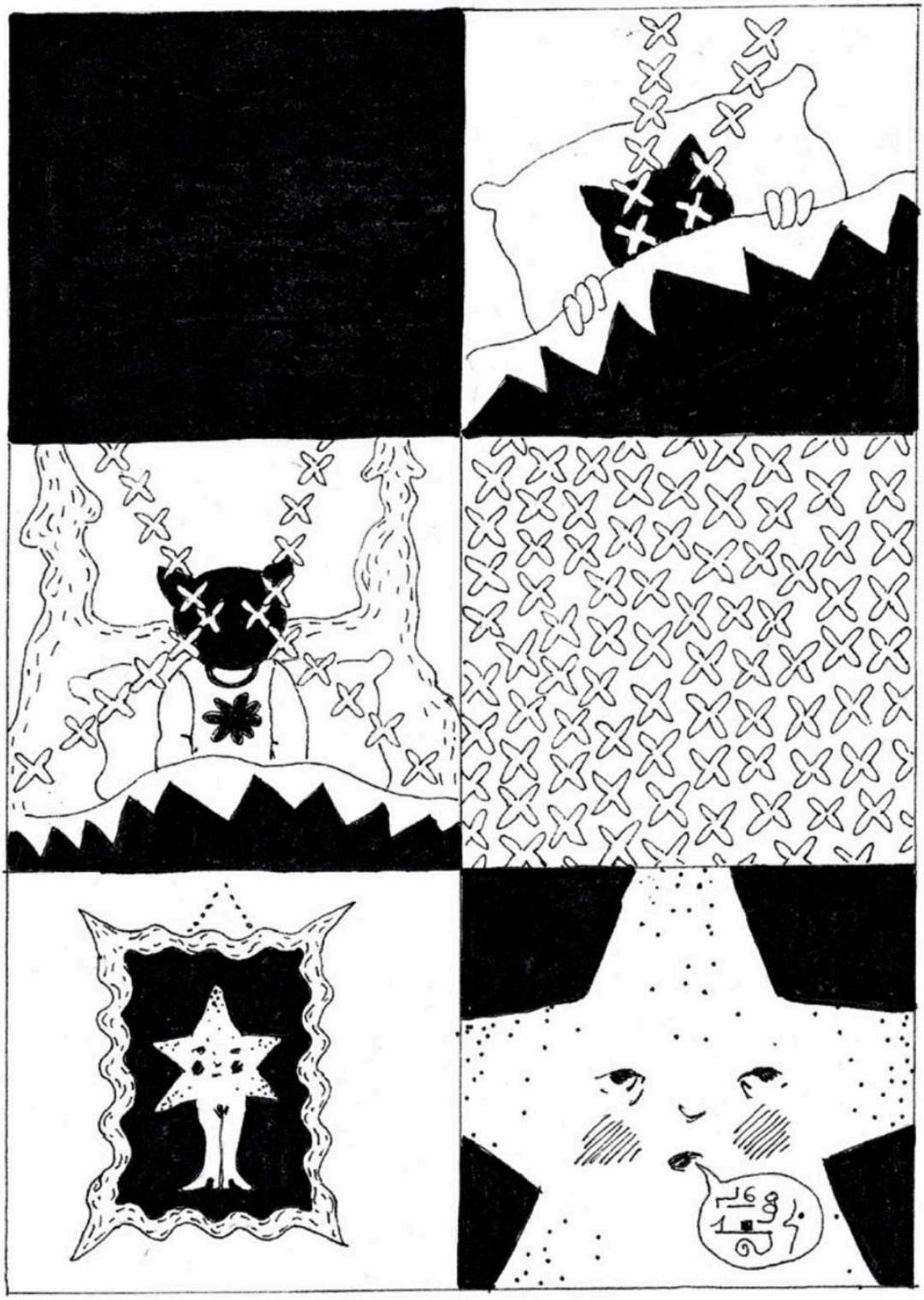


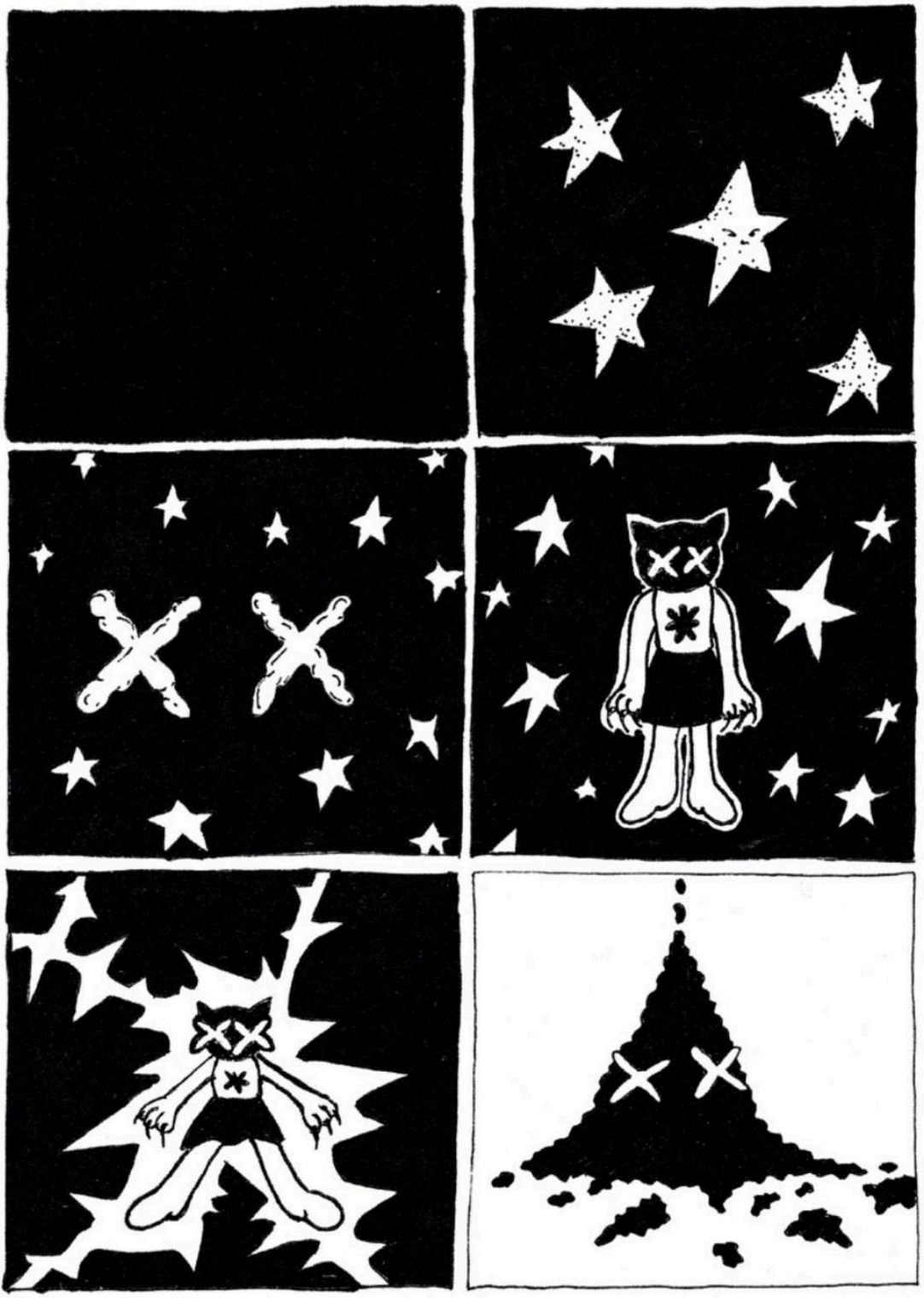














Anna, help! They want to eat me! / Who? / The stars on the picture! / Where are you?



Inside the closet / Wait, I'll call you back / I'm scared / Wait / Anna are you there? Who did you call? / I'll pick you up, they said to go there now / No, I don't want to go, I'm fine here / We're going together, don't be afraid / They're not here anymore! / Who? / The starlets



NON ANDARE VIA LULA! - GRIDA MAMMA

Don't go away, Lula! - Yells Mom



E LULA INVECE VA VIA ANCHE SE C'E' LA PIOGGIA.

But Lula goes away even if it rains.

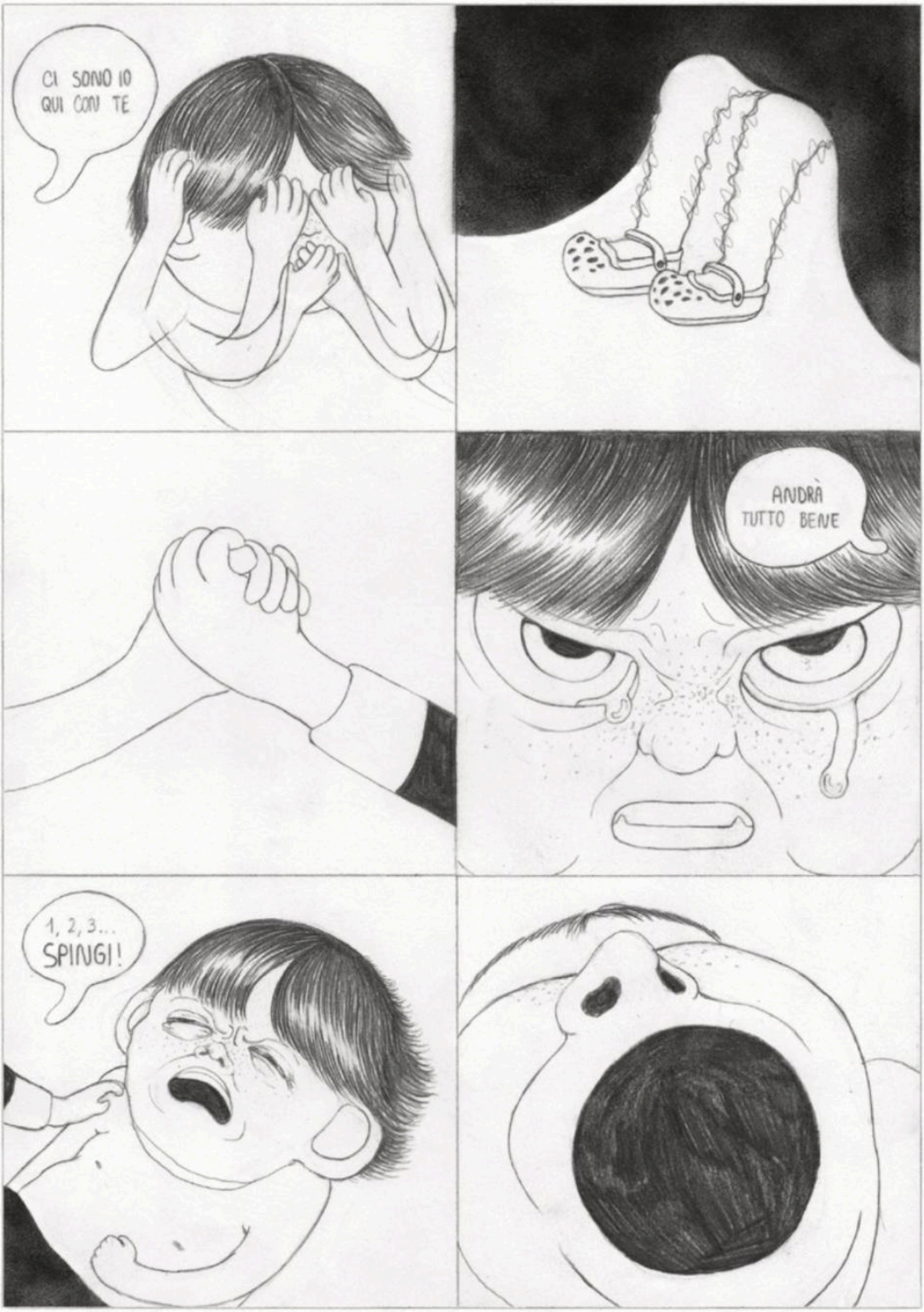


SOPRA IL RIFUGIO CI SONO I SASSI SEMPRE PIÚ AGUZZI.

Above the shelter there are increasingly sharp stones.



She wets his mouth with tears. The tears say -



I'm here with you / Everything will be fine / 1, 2, 3… Push!



My darling, come here. / HE WAS BORN DEAD! / What are you talking about…?



Hey you! Come closer. / Yeah, you! / Where are you going? / T-tooooo….Hiiiide……

