

TÖLT - rito di iniziazione

Giulia Mantasia - Lurida Laida (Xhulja Licaj) - Rebecca Valente - Sara Antimi



Collana TÖLT - Profondissima Press - Bianco e Nero - Cartonato 17 x 24 cm - 152 pp.
ISBN 978-88-947543-0-8 – 18 euro - Prima edizione giugno 2023 – Inglese, Italiano.

Giulia Mantasia *Il rituale del cielo* (30 pp.)

Lurida Laida *Kitty* (28 pp.)

Rebecca Valente *Anche se c'è la pioggia* (44 pp.)

Sara Antimi *+750gr* (32 pp.)

TÖLT è una collana di antologici monotematici. In ogni uscita 4 artistx si confrontano con un tema diverso. Le storie medio-brevi sono tutte affrontate secondo la visione e lo stile personale di ogni artistx. Nasce nell'estate del 2022 dalla mente di Emanuele Cantoro. Prende nome dall'andatura del cavallo, che ha la particolarità di essere naturale solo per i cavalli islandesi, mentre tutti gli altri devono impararla. Il progetto nasce inizialmente come una newsletter monotematica a cadenza mensile, dove Emanuele si poneva come editor e talent scout, col fine di promuovere il lavoro di giovani artistx del mondo del fumetto e dell'illustrazione. Nel marzo 2023 TÖLT incontra la neonata Associazione Culturale Profondissima, cambiando veste e diventando la prima collana di libri della casa editrice Profondissima Press. L'obiettivo rimane lo stesso: sviluppare ogni uscita su un singolo tema e, soprattutto, diffondere e dare spazio ad artistx emergenti.

TÖLT - rito di iniziazione

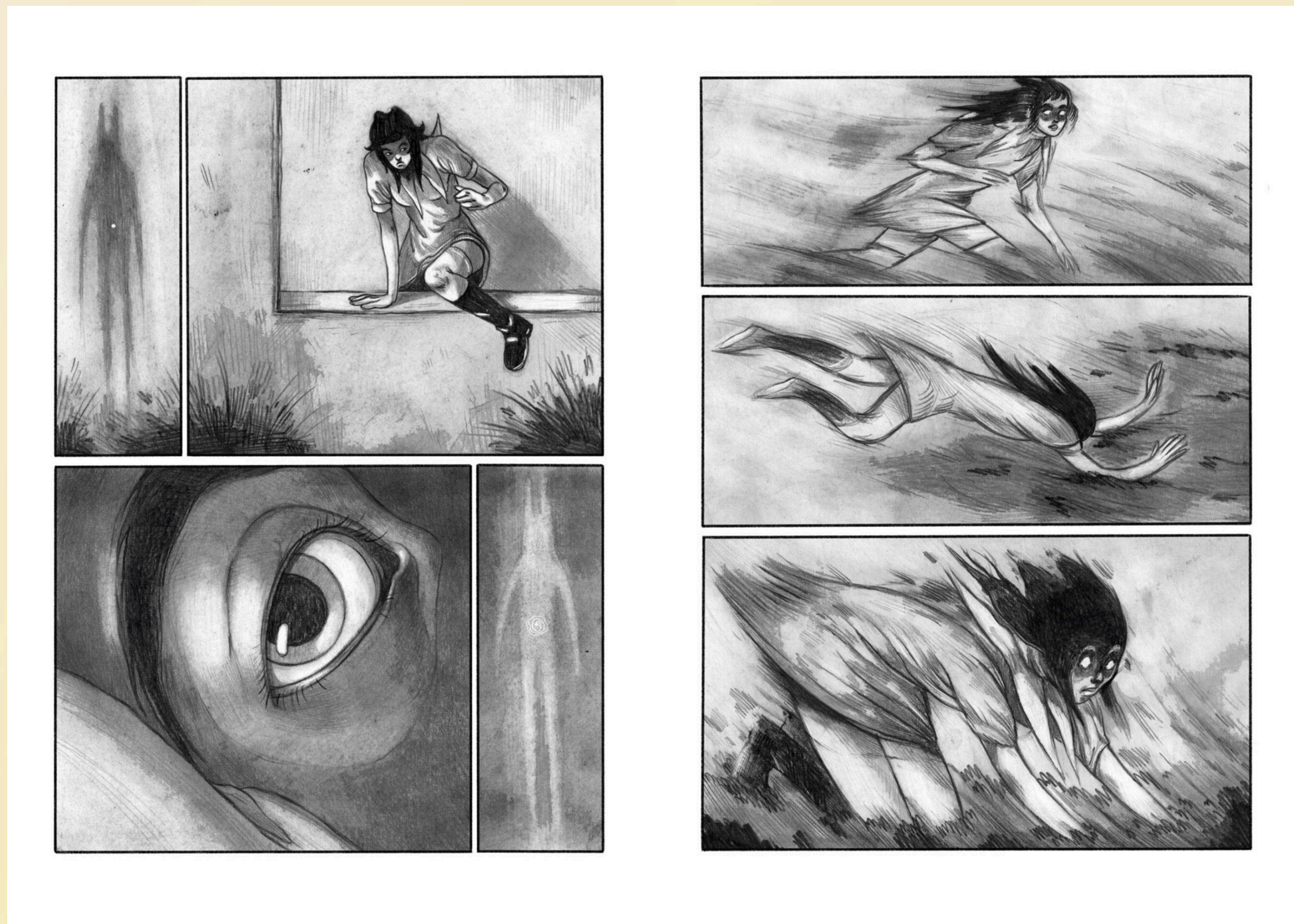
Il **rito di iniziazione**, perno di questo volume, segna **ogni delicato passaggio** che affrontiamo durante il **corso della vita**, passaggio che, lontano dall'essere indolore, sembra concretizzarsi non solo in un cambiamento fisico, ma soprattutto in una **vera e propria presa di coscienza e consapevolezza del sé**. All'interno delle **quattro storie proposte**, i protagonisti si trovano ad **affrontare questo passaggio** attraverso **un viaggio, talvolta metaforico talvolta concreto**, che rende le narrazioni veri e propri **racconti di formazione**. Sebbene ogni artista abbia sviluppato il tema secondo il proprio stile personale, dai disegni e dai dialoghi, là dove presenti, **emerge con forza un comune senso di estraniamento rispetto al proprio corpo e ai suoi cambiamenti**. Corpo del quale è sempre più difficile comprenderne i segnali e ascoltarlo, anche a causa dello sguardo controllante e ossessivo di una società che ne influenza e ne altera la percezione. I protagonisti di questi racconti, infatti, si spingono al limite del nevrotico, con volti che si contorcono in espressioni di dolore o spaesamento. Nelle illustrazioni anche le ombre giocano un ruolo fondamentale, amplificando la sensazione di inquietudine che pervade le storie di questo volume.

TÖLT – rito di iniziazione invita il lettore a esplorare le difficoltà che tormentano il processo di crescita di ognuno di noi, riflettendo sulla complessità di questo processo che, sebbene universale, si rivela profondamente personale e unico, oltre che necessario per l'acquisizione dell'identità e lo sviluppo del sé.

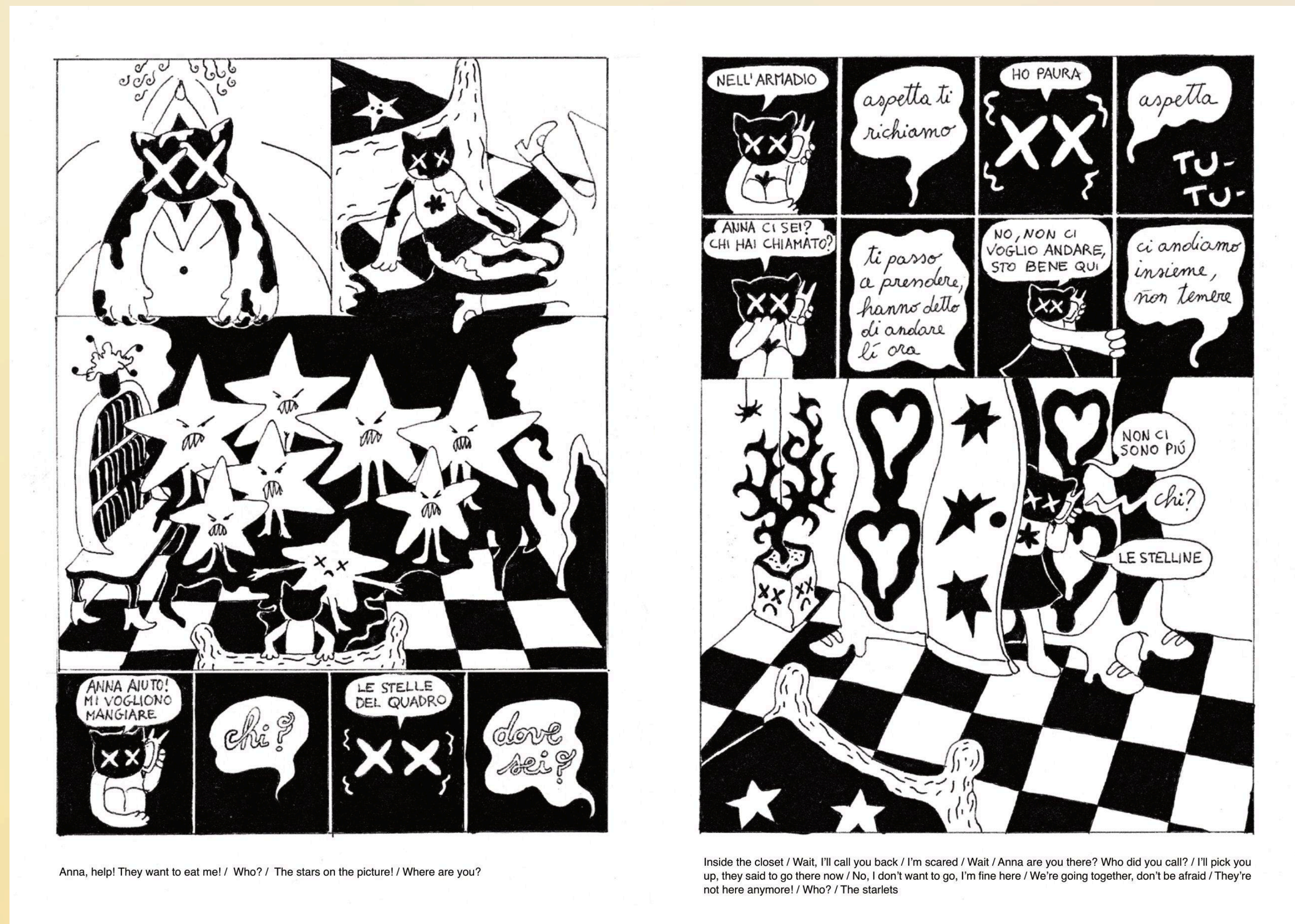
C=T+Co2 (crescere = tempo + comprendere / comprendersi) - Prefazione di Emanuele Cantoro

Appena natx, affrontiamo numerosi eventi per la prima volta nella nostra vita, uno dietro l'altro. Molto velocemente passiamo dall'essere neonatx all'essere bambinx, poi ragazzinx, e adolescentx. **Il tempo che passiamo ad essere qualcosa è molto breve, potremmo dire che questi momenti non durano abbastanza da lasciarci il tempo di accorgerci di cosa siamo**, o che forse non ci interessa ancora. Molto più probabilmente c'è qualcosa di antropologico che accade ancora prima che cominciamo a gattonare, che poi ci farà alzare in piedi per la prima volta, e sarà non tanto per imparare a camminare, quanto più per cominciare a diventare grandi. **Per un lungo momento, assumiamo forme di passaggio**. Siamo progettistx e cantiere, **siamo proiettatx verso il da grandi**. C'è qualcosa che ci separa dai grandi. Non per tuttx è chiaro cosa, e quando arriverà. Sembra che quando arriverà saremo cresciutx, saremo arrivatx in cima. Che l'acceleratore sia nella nostra primissima parte della nostra vita, e che una volta cresciuti sarà fatta. Saremo grandi, e lo saremo per sempre. **Per qualche motivo ci aspettiamo di dover affrontare qualcosa di enorme, un rito religioso, un'iniziazione**. Diventare grandi ci sembra una cosa così importante da festeggiare, da richiedere sacrifici e dimostrazioni. L'attesa di questo momento spesso finisce per durare fino al momento in cui ci accorgiamo che è già passato. Che ne è passato anche più di uno. **È prezioso il modo in cui le autrici in questo volume siano riuscite a prendersi il tempo di comprendere e comprendersi**. Tutte e quattro le storie nelle pagine successive, in un modo o nell'altro parlano di crescita. Ne parlano a volte come qualcosa di fluido, e a volte come qualcosa di più spinoso, ma **tutte ne parlano come di un evento intrinsecamente legato non tanto al tempo in cui avvengono le cose, quanto più al tempo necessario per comprenderle**.

Profondissima Press è una casa editrice di libri a fumetti con sede a Roma. Nasce nel 2023 dall'esperienza del collettivo nel mondo dell'autoproduzione, dove si è fatta conoscere sotto forma di rivista indipendente. Dallo stesso anno è associazione culturale. Profondissima nasce e prende vita come rivista autoprodotta nel 2018. Si strutturava come una rivista contenitore: all'interno si possono trovare fumetti, poesie, articoli, illustrazioni, fotoromanzi e altri tipi di contenuti. Autori affermati e autori emergenti collaborano e convivono nelle pagine della rivista.



Il rituale del cielo- Giulia Mantasia



Kitty - Lurida Laida



Anche se c'è la pioggia - Rebecca Valente



Sara Antimi - +750gr

Le autrici di TÖLT-rito di iniziazione

Giulia Mantasia nasce a Varese nel 1998. Frequenta L'Accademia di Belle Arti di Bologna dove si laurea in Fumetto e Illustrazione. Vince il premio ArtUp, Premio della Critica e dei Collezionisti nella sezione di grafica, disegno e illustrazione. Espone presso le gallerie Stefano Forni, Casa Saraceni, presso il Giardino Zu.Art della Fondazione Zucchelli, e sempre con loro partecipa ad Arte Fiera (2023) a Bologna.

Lurida Laida (Xhulja Licaj) è nata a Valona, Albania, nel 1994. Si è diplomata in NTA all'Accademia di Venezia nel 2020, realizzando installazioni site-specific. Sta attualmente concludendo il Biennio di Fumetto all'Accademia di Bologna. Fa parte del collettivo transfem di fumetto C.RUDE.

Rebecca Valente è illustratrice e fumettista. Lavora con Sigaretten e insegna alla scuola Comics. Ha pubblicato con Internazionale, EDT, Domani. Con Sigaretten ha pubblicato Bestia d'acqua dolce e I Gibanini e il grande fuoco. Sempre con Sigaretten è in uscita una sua storia nel volume RiparAzioni.

Sara Antimi nasce a Urbino e cresce a Cattolica, dove purtroppo vive. Frequenta il PERF di Disegno animato presso la Scuola del Libro di Urbino, per poi iscriversi a Fumetto e Illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Negli anni ha collaborato con riviste, autoproduzioni e progetti editoriali indipendenti. Continua ad esplorare nuovi mezzi e nel frattempo tenta di sfuggire alla riviera.